



▶ 22 Enero, 2015

Un Primavera Sound amb The Black Keys, Patti Smith i Interpol

El cartell de la 15a edició del festival també inclou concerts de The Replacements i Belle & Sebastian

XAVIER CERVANTES
 BARCELONA

Patti Smith interpretant el repertori del disc *Horses*. Belle & Sebastian, Interpol i The Black Keys presentant àlbums nous. Salif Keita al capdavant de Les Ambassadeurs. The Replacements i Babes in Toyland recuperant vells temps. I alt-J catapultats pel número u aconseguit al Regne Unit amb l'últim treball. Aquests són alguns dels reclams principals de la quinzena edició del festival Primavera Sound, que se celebrarà el Parc del Fòrum del 28 al 30 de maig, tot i que des del dia 25 i fins al 31 també hi haurà una programació en diferents espais de la ciutat: l'Apolo, la sala Barts, el Parc de la Ciutadella i el mateix Fòrum, on el dimecres 25 hi haurà concerts gratuïts del grup britànic de *techno-pop* OMD, Christina Rosenvinge, Cinerama, Las Ruinas i Albert Hammond Jr., dels Strokes.

El cartell, del qual ja s'havien anunciat prèviament The Stokes i Ride, el conformen uns cent cinquanta noms, novament amb una significativa presència de grups i artistes nord-americans i amb el pop-rock d'arrel *indie* com a sonoritat dominant. La programació es va fer pública ahir mitjançant un videojoc que calia descarregar-se al mòbil. Molts ho van fer a la sala

Apolo, on es va celebrar una festa de presentació que va començar amb un grup de *mariachi* interpretant la serenata *Quince primaveras* i va seguir amb un concert de la banda britànica Cinerama.

Els caps de cartell

The Black Keys, Patti Smith i Interpol

The Black Keys dijous, Patti Smith divendres i Interpol dissabte figuren en els llocs destacats del cartell del quinzè Primavera Sound, juntament amb The Strokes i Antony and The Johnsons, que torna al festival deu anys després. El duo nord-americà The Black Keys arribarà a Barcelona després que les llistes de vendes als Estats Units hagin recompensat el blues-rock de *Turn blue* (2014), un disc que estan presentant en una gira que passarà per Europa al febrer i al març, i per Austràlia, Nova Zelanda i el Japó a l'abril.

El concert de Patti Smith estarà dedicat íntegrament a *Horses*, l'àlbum amb què va debutar, l'any 1975, i que va ser com un cop de puny a l'estómac del rock convencional. A més, Smith farà una actuació de *spoken word* dissabte. Pel que fa a Interpol, aquesta banda de Nova York presentarà en directe el disc *El pintor* (2014), amb el qual intenten recuperar el to artístic que havien perdut en treballs anteriors. Curiosament, Interpol i altres grups que ac-

tuaran al Primavera Sound coincidirán a l'abril al festival californià Coachella, on comparteixen cartell amb AC/DC, que el 29 de maig també seran a Barcelona, però per fer un concert a l'Estadi Olímpic Lluís Companys.

Els returns

The Replacements, Ride, Babes in Toyland i Sleater-Kenney

L'etern retorn de bandes que havien desaparegut és una constant de les últimes dècades de la història del rock. Al Primavera Sound 2015 n'hi ha quatre que remenen diferents intensitats de nostàlgia. Els The Replacements, herois del rock universitari dels 80, van tornar a l'activitat, de fet, el 2013, vint anys després de la seva separació, però encara no havien tocat a Barcelona en aquesta nova etapa. També dues dècades sense trepitjar un escenari és el que acumulen els britànics Ride, que fan una gira per recordar un passat de sorollosa introspecció. Més viscerals són Babes in Toyland, ressuscitades després de tretze anys, i Sleater-Kenney, que acaben de publicar *No cities to love*, el primer disc en deu anys. Kathleen Hanna, companya de les Sleater-Kinney en els dies del moviment *riot grrrr!*, també visitarà el festival al capdavant de The Julie Ruin, que l'any passat van haver de cancel·lar el seu concert al Primavera Sound.



Reviscudes Babes in Toyland torna a l'activitat després de tretze anys

Els clàssics

Belle & Sebastian, Sun Kil Moon, Eels, Swans, Panda Bear

Hi ha grups que responen perfectament a la identitat del Primavera Sound, entre el pop *indie*, el folk-rock alternatiu i les derivacions més o menys experimentals. Això inclou, per exemple, Belle & Sebastian —que acaben de publicar el disc *Girls in peacetime want to dance—*; la profunditat emocional de Mark Kozelek com a Sun Kil Moon, l'elegància d'Eels i el vigor de Swans, que aquesta vegada actuaran a l'auditor-

Els principals concerts de les quatre jornades al Parc del Fòrum

Dimecres 27 de maig

- Albert Hammond Jr.
- Christina Rosenvinge
- Cinerama
- Las Ruinas
- Panama
- OMD

*(Els concerts del 27 de maig són gratuïts)



PRIMAVERA SOUND



PRIMAVERA SOUND

Dijous 28 de maig

- The Black Keys
- Ought
- Antony & The Johnsons
- James Blake
- Mdou Moctar
- The Replacements
- Sunn O)))
- Sun Kil Moon
- Jon Hopkins
- Richie Hawtin
- Arthur Russell Instrumentals
- JUNGLE



NOMS DESTACATS AL FÒRUM
 01. Patti Smith interpretarà el disc *Horses*. 02. Les Ambassadeurs, liderats per Salif Keita. 03. The Black Keys, supervendes alternatius. 04. El nou intent d'Interpol. PRIMAVERA SOUND

ri del Fòrum. I no hi faltaran fidels al festival com Panda Bear i Shellac.

La collita del present

Run The Jewells, Sleaford Mods, Ought, JUNGLE
 El Primavera Club que es va celebrar al novembre va servir per constatar la vàlua d'alguns grups que ara formen part del Primavera Sound. És el cas dels londinencs JUNGLE i dels canadencs Ought. A més, cal destacar revelacions de la temporada com els subversius Sleaford Mods i Run The Jewells, el projec-

te dels rapers Killer Mike i El-P, autors d'un disc que dona continuïtat a una aliança iniciada el 2013. El contingent de hip-hop d'aquesta edició inclou també el raper Tyler, The Creator.

Pel que fa a l'electrònica, el festival aposta per veterans com Richie Hawtin, Andrew Weatherall i uns Underworld que faran un xou dedicat al disc *Dubnobasswithmyheadman* (1994). A més, comptarà amb el *house* de Dixon, el pop de Caribou i l'estrena del nou treball de James Blake, entre d'altres.

Novetat Els escocesos Belle & Sebastian presentaran el nou disc

Poliritmes africans

Tony Allen, Les Ambassadeurs i Mdou Moctar

L'*afrobeat* seguirà sonant al Fòrum, ara amb un dels seus impulsors, el nigerià Tony Allen. També són llegendaris Les Ambassadeurs, una de les formacions fonamentals de la música de l'Àfrica occidental dels 70. L'any passat Salif Keita els va reactivar a Bamako, i el seu retorn, certificat en uns concerts plètòrics, fa pensar que serà una de les actuacions més memorables del festival. La presència africana, petita però

significativa, es completa amb el rock tuareg de Mdou Moctar.

El so extrem

Earth, Pallbearer, Sunn O))), Fucked Up i Voivod
 L'exploració dels límits del metall i del *hardcore* és una constant del festival, que enguany recull la intensitat del *doom* d'Earth i Pallbearer, la concisió punk de Fucked Up i la in-subornable experimentació de Sunn O))), que l'any passat van signar una impactant col·laboració amb Scott Walker. El capítol metàl·lic inclou una llegenda heterodoxa: els canadencs Voivod.

Divendres 29 de maig

- Patti Smith
- Belle & Sebastian
- The Julie Ruin
- Run The Jewells
- Sleater-Kinney
- Ride
- Earth
- Tony Allen
- José González
- Ariel Pink
- alt-J
- The New Pornographers



Dissabte 30 de maig

- Interpol
- Eels
- Einstürzende Neubauten
- Les Ambassadeurs
- Sleaford Mods
- The Strokes
- Swans
- Babes in Toyland
- Underworld
- Fucked Up
- Ben Watt
- Caribou

La representació local

Joan Miquel Oliver, Ocellot, Nueva Vulcano, Mourn
 Joan Miquel Oliver presentarà al Fòrum noves cançons després de la dissolució d'Antònia Font. La representació de catalans va de les joves Mourn als més veterans Nueva Vulcano, a més de l'estrena del disc de Núria Graham i concerts de Dulce Pájara de Juventud, Ocellot i The Suicide of Western Culture, entre d'altres.