



IAQUÍ



CARLES CAPDEVILA

DIRECTOR

Gràcies per fer planter de públic teatral

HE ANAT A VEURE per segon cop *El Petit Príncep* adaptat en forma de musical per Àngel Llàcer i Manu Guix i produït per La Perla 29. Tinc excusa, als nens els agrada repetir. Però ho hauria fet sol amb molt de gust. És un espectacle del qual surts amb bon rotllo, feliç com a espectador i orgullós de la nova vida que li han sabut donar al clàssic de Saint-Exupéry. El primer cop, tornant a casa, em vaig fer soci d'Amics de La Perla 29. Necessitava fer un gest, agrair que aquesta companyia que m'ha donat nits recents tan intenses (*Incendis, L'orfe del clan dels Zhao, Translations*) també arrisqui per crear un gran espectacle familiar, generar nou públic, fer planter. I també perquè em sembla una gran idea que els espectadors s'associïn per fer activitats i donar suport i promoció a companyies com la d'Oriol Broggi, que fan feina artesanal i independent. Malgrat l'IVA i la crisi salvarem el teatre, esclar, perquè hi tenim dirigint des del gran Josep Maria Pou fins a Jordi Casanovas (quina enveja els que ja han vist *Vilafranca*). Perquè tenim la Beckett, i el Lliure, i el TNC, i Focus... I el brillant Jordi Galceran triomfant a mig món i amb ganes d'ariscar portant una sala pròpia. I no dic més noms, que sempre te'n descuides, però hi ha noves veus increïbles. M'ho deia fa poc Toni Casares, tenim diverses generacions simultàniament, els relleus funcionen i conviuen. I el talent crida talent i posa el llistó més alt. I l'emoció que sents a la butaca veient com als petits els brillen els ulls, quan saps que l'experiència tan gratificant els portarà segur a veure més teatre, s'ha de transmetre i encomanar. I aplaudir ben fort els que la generen, i donar-los el suport que puguem.